



PRODUCT LINK

1838 SLATE GREY
1835 WOLVEN GREY
1797 FOREST GREEN
1740 MATT PRIMER BLACK

TUTORIAL ARTIST: CHUSHAMMER

DIFFICULTY **ADVANCED**

PAINTING

ORC IDOL



1. Empezamos imprimando nuestra figura con un color negro mate.



2. A continuación con aerógrafo damos una capa cenital de gris medio respetando las zonas en sombra.



3. Utilizando la técnica de pincel seco aplicamos una capa uniforme de color azul grisáceo para resaltar las aristas de la roca.



4. Para seguir dando sensación de realismo, utilizamos un verde oscuro en las oquedades o partes oscuras simulando humedad.



5. Para la máscara damos una base de marrón oscuro y creamos luces mezclando este marrón con marrón amarillento, una vez seco damos una capa de pincel seco con el marrón amarillento para crear profundidad.



6. Creamos un efecto mágico en ojos y piedras talladas utilizando el aerógrafo con un verde claro llamativo, simulando OSL.

7. Como toque final al ídolo pegamos en su parte superior césped y arbustos que le dan un realismo mayor.



8



9



8. La peana es realmente sencilla, colocamos unas piedras y extendemos pasta de modelaje cubriéndola por completo.

9. Pintamos la peana a base de pincel seco desde un marrón oscuro a uno más claro, dejando que seque bien entre ambos para no mezclar los colores y que el resultado sea el deseado.



Figura acabada.

CHUSHAMMER

